



Aprile-Giugno/  
April-June 1998

**In copertina**  
Gabinete Ecologico,  
Curitiba, progetto di  
Domingos Bongestabs

4	<i>G.D.C.</i>	Note di viaggio	Traveller's Notes
10	<i>Le Corbusier</i>	Il teatro spontaneo	Spontaneous Theatre
22	<i>Guido Zordan</i>	Dentro uno spazio storico. Piazza Ferretto, Mestre	Piazza Ferretto, Mestre
40	<i>Hugo Segawa</i>	Gabinete ecologico, Curitiba	Alternative Bureaucracy in Curitiba
52	<i>Ruben Pesci</i>	Il caso del colera al confine Argentina-Bolivia	Preventing Cholera: a Holistic Approach
<b>DOCUMENTI/DOCUMENTS</b>			
62	<i>Lucia Paola Lucca</i>	Il Parco delle Nazioni San Luis	Parque de las Naciones, San Luis
70	<i>Juhani Pallasmaa</i> <i>in collaborazione con Dan Hoffman</i>	L'arrivo a Cranbrook	Cranbrook Community: Point of Arrival
78	<i>Benedetta Masi, Giovanna Latis</i>	Le architetture di emergenza	Emergency Architecture
88	<i>Monica Mazzolani, Cristina Negro</i>	La danza e l'architettura	Dance and Architecture
96	<i>Mauro Moriconi</i>	Timeo o la proporzione	Timaeus or Proportion
<b>RECENSIONI/REVIEWS</b>			